

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом пионеров и школьников муниципального района Кигинский район
Республики Башкортостан

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 25.08.25 г

Утверждаю
Директор МАУ ДО ДПиШ
МР Кигинский район РБ
Мухаметдинова Р.Г.
Приказ № 76 от 25.08.25 г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Веселый завиток»

Возраст обучающихся: 8– 15 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Мурзина Наталья
Владимировна,
педагог дополнительного
образования

с.Верхние Киги, 2025 г

Содержание

Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы.....	3
Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.....	8
1.4 Планируемые результаты.....	30
Раздел 2.Комплекс организационно-педагогических условий.....	33
2.1 Календарный учебный график.....	33
2.2 Условия реализации программы.....	33
2.3 Формы аттестации.....	35
2.4 Оценочные материалы.....	35
2.5 Методические материалы.....	37
2.6 Рабочая программа воспитания.....	39
2.7Календарный план воспитательной работы.....	49
3. Список литературы.....	51
4. Приложения к программе.....	53
4.1 Календарный учебный график	53
4.2 Оценочные материалы.....	77

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. 1 Пояснительная записка

Образовательная программа «Роспись по дереву «Веселый завиток» имеет художественную направленность и способствует развитию у детей творческих способностей и приобретения умений художественной росписи по дереву. Декоративно-прикладное искусство, в целом, и художественная роспись по дереву, частности, способствует формированию и развитию художественного вкуса, творческой активности. Занятия росписью по дереву открывают для детей новые пути познания народного творчества, обогащают их внутренний мир, позволяют с пользой провести свободное время.

Развивая умение претворять в жизнь результаты своего труда, дети проявляют свою независимость и свободу самовыражения, которая с возрастом развивается все больше.

Новизна и актуальность данной программы направлена на воспитание художественной культуры, художественного вкуса обучающихся, расширению кругозора, развитию их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, что соответствует государственной политике в области сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа, государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в области эстетического воспитания. Актуальность программы обусловлена целью современного образования, которая заключается в развитии и воспитании личности ребенка. Обращение к народным промыслам способствует нравственно-эстетическому воспитанию ребенка, его приобщения к истокам культуры и духовным традициям родного края.

На протяжении многих веков народ создавал богатейшую традицию – бесценное достояние национальной культуры, которую составляют песни, танцы, праздники, обряды, предметы народного декоративно-прикладного искусства. Все формы народного творчества, представляющие самостоятельную художественную ценность и передававшиеся из поколения в поколение, всегда являли собой прочную базу для становления, формирования и развития народного искусства. Сегодня наблюдается истинное возрождение интереса к истории народа, его культурным традициям, к тем сторонам жизни русского народа, которые, казалось, канули в прошлое. Особенно важно это для молодого поколения. Народное творчество имеет огромное значение для целостного развития школьников. Знакомясь посредством обучения по программе « Роспись по дереву. «Веселый завиток» с народными ремеслами и промыслами, обучающиеся проникаются чувством гордости за великое наследие мастеров, учатся быть настоящими патриотами, осознавать свою этническую принадлежность.

Отличительная особенность программы заключается во взаимосвязи народного искусства с жизнью человека. Роль народного искусства в его повседневной жизни – главный смысловой стержень программы. С одной стороны ребята учатся расписывать деревянные изделия в разных техниках, которые имеют практическое назначение в быту. С другой стороны, они изучают историю возникновения и развития народных промыслов и ремесел, погружаются вглубь веков, соприкасаются с жизнью и бытом предков, проникаются уважением к их труду и мастерству. Приобщение к истокам народной культуры укрепляет в каждом патристические чувства, а работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей обучающегося, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральным законом «О Российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 г. № 261-ФЗ;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

1.1 Цель и задачи программы

Цель программы- формирование устойчивого интереса к народному искусству, истории и традициям своей Родины посредством приобщения к

декоративно-прикладному творчеству.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- обучить традиционным видам росписи по дереву (по регионам России)
- обучить навыкам росписи по дереву;
- обучить создавать эскизы и переносить рисунок на деревянное изделие;
- обучить техническим приёмам кистевой и графической росписи;
- обучить технике двойного мазка;
- обучить готовить изделие под роспись;
- обучить расписывать изделие.

Развивающие задачи:

- развитие коммуникативных навыков;
- развить мелкую моторику, наблюдательность, цветовое восприятие окружающего мира;
- развить внимание, воображение и фантазию;
- развить навыки к самостоятельной деятельности, способствующей самореализации и адаптации в обществе.

Воспитательные задачи:

- воспитать трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели;
- воспитать чувство сплоченности коллектива и личной ответственности, сформировать умение взаимодействовать в группе;
- воспитать потребность в творческой деятельности;
- воспитать чувство патриотизма;
- воспитать чувство доброжелательности, товарищества и взаимопомощи;
- воспитать аккуратность, бережливость;
- воспитывать умение доводить работу до конца.

Программа предназначена для обучающихся 8-15 лет, мотивированных на декоративно-прикладное творчество. Прием производится без предварительного отбора. В случае наличия противопоказаний по здоровью, родители обязаны информировать педагога.

Срок реализации программы-2 года обучения.

Занятия учебных групп проводятся:

- в первый год обучения-2 раза в неделю по два часа с 10-минутным перерывом (144 ч.)
- во второй год обучения-2 раза в неделю по два часа с 10-минутным перерывом (144 ч.)

Условия реализации программы: педагог формирует разновозрастные группы. Набор в группы осуществляется без предварительного отбора. В случае наличия у ребенка противопоказаний по здоровью, родители обязаны поставить в известность педагога. В процессе реализации программы

допускается дополнительный набор в группы. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, вида деятельности и с учетом санитарных норм.

Для реализации программы используется несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся (особенно 1-го года обучения).

Ознакомительное занятие – педагог знакомит обучающихся с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам

Количество обучающихся в группе:

- в первый год обучения - не более 15 человек;
- во второй год обучения - не более 12 человек.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план

Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы
		всего	теория	практик	
1	Вводное занятие. Основы композиции	8	3	4	Опрос
2	Роспись Полхов-майдана	44	13	31	Наблюдение
3	Городецкая роспись	70	20	50	Наблюдение
4	Изготовление открыток, сувениров к праздникам	10	4	6	Наблюдение
5	Подготовка и проведение выставок	10	4	6	Участие в выставке
6	Заключительное занятие	2	1	1	Опрос
	Итого	144	45	99	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контрол я
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Хохломская роспись	64	16	48	Наблюден и е
3	Владимирская роспись	30	6	24	Наблюден и е
4	Гжель	30	6	24	Наблюден и е
5	Изготовление сувениров, открыток к праздникам	10	4	6	Наблюден и е
6	Подготовка и проведение выставок	6	2	4	Участие в выставке
7	Заключительное занятие	2	1	1	Опрос
	ИТОГО	144	36	108	

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Вводное занятие

Теория: На этом занятии обучающиеся знакомятся с планами на новый учебный год. Проводится инструктаж по технике безопасности. Правила дорожного движения.

Практика: Викторина по ПДД

2. Полхов - Майданская роспись

Теория: История происхождения полховско-майданского промысла. Показ образцов. Просмотр литературы. Истории, быта и культуры, традиции, ремёсла, народные мастера Нижегородского края.

Практика: Простые элементы этой росписи (листья, цветы, бутоны). Прорисовка прожилок у листьев и разживка цветов. Полховско-майданская роза. Чудопетушки, птички-невелички. Пейзажный и растительный орнамент полховско-майданской росписи. Работа над созданием эскизов будущей росписи. Создание эскизов в натуральную величину будущего изделия на основе собранного материала. Обработка дерева. Перевод рисунка на дерево. Роспись изделия (изделия малой формы).

3. Городецкая роспись

Теория: История возникновения городецкой росписи. История быта и культуры. Демонстрация изделий народных мастеров, педагога и изделий, изготовленных детьми. Просмотр литературы. Ознакомление с орнаментом, композицией, цветовой гаммой городецких росписей. Цвет в росписи Городца. Фон и его значение в росписи. Многоярусные композиции городецких прялок (донец).

Практика: Изучение кистевых приемов письма городецких мастеров. Элементы городецкой росписи (капельки, травки, листья, розаны, купавки, бутоны, кони, павлины, петухи-тетерева, украешки). Подмалёвок, тенёшка и разживки в росписи. Сюжетные мотивы.

Орнамент росписи. Разработка эскиза в цвете. Обработка заготовки под роспись. Перевод рисунка на изделие – точное копирование при помощи копировальной бумаги, основных ведущих линий будущей росписи. Выполнение росписи изделий (шкатулка, солонка, прямоугольная доска, поднос, ложки).

4. Изготовление сувениров, открыток к праздникам

Теория: Изготовление сувениров, открыток в подарок к основным праздникам: Новый год, Рождество, 23 февраля, 8 марта. Краткие сведения о гармоничном расположении предметов на плоскости листа. Совмещение различных технологий в изготовлении работы.

Практика: Изготовление открыток и игрушек с использованием различных техник. Складывание и вырезание по контуру деталей игрушки-открытки, раскрашивание фломастерами, цветными мелками, карандашами, выполнение аппликации, украшение контурами. Соединение деталей в целое. Творческие работы.

5. Подготовка к выставкам

Теория: Краткие сведения по теме выставки. *Практика:* Изготовление тематических коллективных работ. Совмещение различных техник, творческие находки. Работа в мини-группах для подготовки конкурсных работ. В подготовке к районным, республиканским выставкам участвуют все обучающиеся. Отбор лучших работ, подготовка и оформление их к экспонированию.

6.Заключительное занятие

Теория: Подведение итогов работы объединения: опросы беседы, проведение викторины по видам росписей. Отбор лучших работ в выставочный фонд, вручение дипломов

Практика: Изготовление работ по выбору обучающихся.

Содержание учебного плана 2 год обучения

1.Вводное занятие

Теория: Знакомство с планом работы на новый учебный год. Проводится инструктаж по технике безопасности. Правила дорожного движения.

Практика: Выполняется небольшое задание по пройденному материалу. Викторина по ПДД

2.Хохломская роспись

Теория: История возникновения хохломской росписи. Демонстрация изделий народных мастеров и изделий, изготовленных ребятами. Просмотр литературы. Цель промысла. Композиционные принципы, хохломской росписи. Цвет, ритм росписи

Практика: Проработка элементов росписи. Разработка эскизов в цвете. Работа над составлением композиции. Подготовка заготовки под роспись(фигурная доска, чаша, стаканчик) Перевод рисунка на изделие – точное копирование при помощи копировальной бумаги, основных ведущих линий будущей росписи.

3.Владимирская роспись

Теория: История возникновения владимирской росписи. Показ образцов, просмотр литературы. Цветовая гамма росписи. Композиция росписи

Практика: Проработка элементов владимирской росписи Составление композиции росписи Разработка эскизов в цвете. Подготовка изделия под роспись (фигурные доски, салфетница)

4.Гжельская роспись

Теория: История возникновения гжелевской росписи. Показ образцов, просмотр литературы. Цветовая гамма росписи. Композиция росписи.

Практика: Проработка бокового мазка, листьев, цветов, птиц гжелевской росписи Составление композиции росписи. Подготовка изделия под роспись(шкатулка, доска)

5.Роспись изделия

Изготовление сувениров к праздникам

Изготовление сувениров, открыток в соответствии с тематикой праздника.

Теория: Совмещение различных технологий в изготовлении работы.

Практика: Изготовление открыток и игрушек с использованием различных техник. Складывание и вырезание по контуру деталей открытки, раскрашивание фломастерами, цветными мелками, карандашами, выполнение аппликации, украшение контурами. Соединение деталей в целое. Творческие работы.

6. Подготовка и оформление выставок

Теория: В подготовке для участия в городских выставках участвуют все дети. Краткие сведения по теме выставки.

Практика: Изготовление тематических коллективных работ. Отбор и оформление лучших работ.

7. Заключительное занятие

Теория: Подведение итогов работы за прошедший год. Проведение викторины по видам росписей. Опросы, беседы, конкурсы, чаепития.

Практика: Отбор лучших работ в выставочный фонд, награждение лучших учеников

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты: обучающиеся будут демонстрировать:

- трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели;
- чувство патриотизма;
- потребность в творческой деятельности;
- аккуратность, бережливость;
- умение доводить работу до конца;
- художественный вкус;
- развитую мелкую моторику;
- наблюдательность, цветовое восприятие окружающего мира;
- внимание, воображение и фантазию;

Метапредметные результаты:

- разовьется чувство сплоченности коллектива и личной ответственности, умение взаимодействовать в группе;
- разовьется чувство доброжелательности, товарищества и взаимопомощи;
- разовьются коммуникативные навыки;
- разовьются навыки к самостоятельной деятельности, способствующей самореализации и адаптации в обществе.

Предметные результаты: Обучающиеся научатся:

- традиционным видам росписи по дереву (по регионам России);
- навыкам росписи по дереву;
- создавать эскизы и переносить рисунок на деревянное изделие;
- техническим приёмам кистевой и графической росписи;
- технике двойного мазка; готовить изделие под роспись;
- расписывать изделие.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график (Приложение 1)

Продолжительность учебного года.

Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	30 мая
Продолжительность учебного года	36 учебных недель

Этапы образовательного процесса

I полугодие – 17 учебных недель	
01.09.2025 – 30.12.2025	Учебный процесс, конкурсы, выставки
20.12.2025 – 30.12.2025	Промежуточная аттестация обучающихся по усвоению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по итогам 1-го полугодия
II полугодие – 19 учебных недель	
09.01.2026 – 31.05.2026	Учебный процесс, конкурсы, выставки
20.05.2026 – 29.05.2026	Итоговая (переводная) аттестация обучающихся по усвоению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
Нерабочие праздничные дни	11 октября- День Республики Башкортостан 4 ноября – День народного единства 1 января – 8 января – Новогодние каникулы 7 января Рождество Христово 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 20 марта- Ураза-байрам 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы 27 мая- Курбан-байрам 12 июня – День России

2.2 Условия реализации программы

Успешной организации учебного процесса способствует *материально-техническая база*:

- наличие учебного кабинета для занятий с детьми, имеющего достаточное освещение;
- наличие оборудования (столы, стулья, оборудование для оформления выставок: стеллажи, планшеты для изделий), инструменты;
- наличие дидактических материалов (иллюстрации, наглядные таблицы, видео и фото материалы, презентации, сценарии, учебная, справочная и методическая литература);
- компьютер, мультимедийная установка, фотоаппарат;
- место для демонстрации детских работ.

Программа реализуется при условии соблюдения основных дидактических принципов: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Образовательный процесс имеет ряд преимуществ: обучение организовано на добровольных началах всех участников образовательного процесса (дети, родители, педагоги); обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов.

Таким образом, обучаясь по программе, дети проходят путь «от простого к сложному», возвращаются к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне

Дидактическое обеспечение: таблицы, репродукции, слайды, шаблоны, видео и аудио диски.

Материально-техническое оснащение программы:

-чистое помещение, имеющее искусственное и естественное освещение, удовлетворяющее санитарным нормам для проведения учебного процесса;

-столы и стулья в необходимом количестве;

-стеллажи для размещения наглядного материала;

-художественная гуашь, темперные и акриловые краски, палитра, кисти №1, №2, №3, веерная кисть, бумага, лак, клей ПВА, вододисперсионная краска, наждачная бумага;

-карандаши, линейки, ластик, точилки, ножи для бумаги, фломастеры, ножницы, кнопки, скрепки;

-изделия из дерева (доски, шкатулки разных размеров, фигурки, солонки и т.д.);- бумажные тарелки.

Санитарно-гигиеническое обеспечение: площадь помещения, отведенного для занятий не должна быть менее 20 кв. м. Численность группы не должна превышать 15 человек. Окна должны быть чистыми и ничем не заставленными.

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями в области художественного и декоративно-прикладного творчества и опытом организации проектной деятельности детей.

2.3 Формы аттестации

Промежуточная аттестация обучающихся детского объединения проводится в декабре и в апреле. Итоговая аттестация- в мае, по завершению реализации программы. Промежуточная аттестация и итоговая аттестация проводятся в форме выставки готовых работ.

Вид оценочной системы – уровневый. Уровни: высокий, средний, низкий. Система контроля результативности обучения.

Педагогический мониторинг:

- Метод предварительного контроля (анкетирование, беседа).
- Метод текущего контроля (наблюдение, ведение учёта результатов);

- Метод тематического контроля (тесты, опросы);
- Метод итогового контроля (участие в конкурсе, выставке).

2.4 Оценочные материалы

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

Средства контроля для самостоятельной работы и определения результативности обучения: карточки-задания, тесты, опросники, кроссворды. (Приложения)

Оценочная система связана с содержанием программы – высоким, средним и низким.

Виды аттестации по программе:

- предварительная
- промежуточная
- итоговая

Сроки проведения:

Предварительная аттестация: сентябрь-октябрь для учащихся первого года обучения и первое занятие для вновь прибывших учащихся в течение учебного года.

Промежуточная аттестация: в середине учебного года

Итоговая аттестация: по завершении учебного курса

Цели:

Предварительная аттестация: оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом обучения по программе

Промежуточная аттестация: оценка качества усвоения содержания образовательной программы в середине учебного года

Итоговая аттестация: оценка уровня достижений учащихся по завершении всего образовательного курса программы

Форма проведения:

Предварительная аттестация: Тест и практическое задание

Промежуточная аттестация:

1 год обучения: в конце 1 полугодия – выставка работ, тестирование.

Итоговая аттестация:

1 год обучения: в конце 2 полугодия – итоговая выставка работ, тестирование.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий)

Содержание аттестации:

Предварительная аттестация:

1. Задание на выявление знаний о науке цветоведение.
2. Задание на выявление знаний основ лепки и умения пользоваться материалами для лепки
3. Задание на выявление знаний о композиции.
4. Задание на развитие творческого воображения.

Промежуточная аттестация:

1. Просмотр и анализ работ.
2. Задание по цветоведению.
3. Задание на выявление знаний терминологии.

Итоговая аттестация:

1. Итоговая выставка работ
2. Задание по цветоведению.
3. Задание на знание материалов и инструментов для лепки.
4. Задание на знание техники лепки из пластилина

Критерии оценки:

Предварительная аттестация:

«высокий»	«средний»	«низкий»
Учащийся умеет правильно организовать рабочее место, пользоваться материалами для росписи, имеет элементарные знания по цветоведению и композиции	Учащийся умеет правильно пользоваться различными материалами для росписи, допускает ошибки в композиции лепки, при выборе цветовой гаммы	Учащийся знает названия различных материалов для росписи, но пользоваться ими не умеет, выполняет роспись не соблюдая последовательности

Промежуточная аттестация:

«высокий»	«средний»	«низкий»
Учащийся выполняет самостоятельно работу в различных техниках, умеет подбирать цветовую гамму	Учащийся умеет выполнять роспись в различных техниках, подбирать цветовую гамму, оформлять готовую работу.	Учащийся умеет правильно пользоваться материалами для росписи, соблюдает последовательность, допускает ошибки в композиции, при выборе цветовой гаммы

Итоговая аттестация:

«высокий»	«средний»	«низкий»
Учащийся, умеет самостоятельно подбирать способы и приемы росписи и цветовую гамму для воплощения замысла работы. Самостоятельно выполняет сложную роспись, отличающуюся оригинальностью и трудоемкостью	Учащийся выполняет работы в различных техниках, знает основы композиции и цветоведения, применяет знания на практике	Учащийся умеет правильно организовать рабочее место и трудовой процесс, делает простую роспись, знает основы композиции и цветоведения

Форма фиксации результатов: протокол

2.5. Методические материалы

Для успешного освоения программы используется комплекс методов и приемов обучения:

методы обучения (словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, игровой, проектный и др.);

методы воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

формы организации образовательного процесса:

индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, фестиваль, экскурсия, ярмарка.

педагогические технологии -

технология индивидуализации обучения,

технология группового обучения,

технология коллективного взаимодействия,

технология разноуровневого обучения,

технология развивающего обучения,

технология дистанционного обучения,

технология исследовательской деятельности,

технология проектной деятельности,

технология игровой деятельности,

коммуникативная технология обучения,

технология педагогической мастерской,

здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия включает этапы подготовки, структуру занятия и составление конспекта.

Этапы подготовки занятия:

- анализ предыдущего занятия. Педагог оценивает, достигло ли занятие поставленной цели, как реализованы задачи на каждом этапе, насколько полно использовано содержание;
 - моделирование будущего занятия. По результатам анализа строится модель будущего занятия;
 - выбор методов и форм работы. Педагог определяет наиболее эффективное сочетание приёмов и методов обучения в соответствии с целями и содержанием материала;
 - подготовка учебно-методического комплекса. К занятию подготавливаются раздаточный материал, аудио, видеотека и другие ресурсы;
 - определение индивидуальных заданий. Продумываются объём и форма самостоятельной работы, разрабатывается краткий конспект занятия.
- Каждое занятие содержит теоретическую и практическую части. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются дисциплинированность, внимание, наблюдательность, работоспособность, желание учиться, настойчивость и любознательность.

Структура занятия.

Ведущей формой организации образовательного процесса является учебное занятие, которое условно состоит из трех частей:

Первая часть включает организационный момент (подготовка обучающихся к работе, создание психологического настроя на занятие), проверку домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекцию; сообщение темы, цели занятия.

Вторая часть включает знакомство обучающихся с новым материалом, проведение инструктажей по технике безопасности (при необходимости), планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие, также практическую работу обучающихся, в рамках которой происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы.

Третья часть посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов занятия. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося с педагогом.

Конспект учебного занятия включает:

- титульный лист (название образовательной организации, ФИО педагога, название программы, год обучения, тема занятия, дата проведения);
- цель и задачи занятия;
- планируемые результаты;
- материалы и оборудование (учебные пособия, инструменты, материалы для творчества и т. д.);
- ход занятия (включает все этапы занятия).

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Информационное обеспечение: информационные материалы;; аудио-, видео-, фотоматериалы; интернет-источники и т.п.

2.6. Рабочая программа воспитания

Одной из задач развития дополнительного образования детей, в соответствии с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р), является «организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности».

Воспитательная работа с обучающимися объединения «Изо и лепка» проводится в соответствии с программой воспитательной работы МБУ ДО ДПиШ МР Кигинский район РБ; включает мероприятия, нацеленные на сплочение коллектива, знакомство и приобщение к традициям и имиджу объединения.

На учебных занятиях обучающиеся учатся различным формам общения, что позволит им в будущем правильно выстраивать свои отношения в мире людей. Работа на занятиях создаёт не только условия для творческой активности обучающегося, но и способствует развитию таких качеств, как доброжелательность, трудолюбие, уважение труду и творчеству других.

Адресат программы Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей). Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

В дополнительном образовании воспитание неразделимо с образовательным процессом. Учреждения дополнительного образования участвуют в реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» и обладают уникальной воспитательной системой, интегрирующей в себе потенциальные возможности социокультурной среды муниципального района и региона.

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и обучающихся: • -

неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в Учреждении; • ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей и педагогов; • системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности. *Содержание воспитания.*

Учреждением гарантируется использование воспитательного потенциала дополнительных образовательных программ и включение обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным и индивидуальным особенностям деятельность, направленную на формирование у детей: гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам человека; представлений о нравственности и опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, приобщение к системе культурных ценностей; трудолюбия, готовности к осознанному выбору будущей профессии, стремления к профессионализму,

конкурентоспособности; экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью; эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;

организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков, опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, коммуникативных умений и навыков, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности; физической культуры, навыков здорового образа жизни.

Особое внимание уделяется формированию гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народа.

Направления воспитательно-досуговой деятельности:

Гражданско-патриотическое:

- Формировать у обучающихся такие качества, как долг, ответственность, честь, достоинство

- Воспитывать любовь и уважение к традициям Отечества, учреждения, семьи.

Духовно-нравственное:

- Формировать у обучающихся такие качества, как культура поведения, эстетический вкус, уважение личности.

- Создавать условия для развития у обучающихся творческих способностей.

Спортивно-оздоровительное:

- Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Общекультурное

- Формировать активную жизнедеятельность, способность ориентации в различных сферах социальной жизни.

Семейное

- Сотрудничество, сотворчество.

Цели и задачи воспитания

Современный национальный идеал личности – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого, общей целью воспитания в учреждении является формирование у обучающихся традиционных русских духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Данная цель ориентирует педагогов, в первую очередь, на обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка, а не только на обеспечение соответствия его личности единому стандарту. Сотрудничество, партнерские отношения педагога и обучающегося, сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему

– быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца; – знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, регион, свою страну;

– беречь и охранять природу (ухаживать за растениями, заботиться о домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем саморазвитии – являются важным фактором успеха в достижении поставленной цели.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в Доме детского творчества интересную и событийно-насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся

Формы и содержание деятельности

В каждом детском коллективе определяются приоритеты, связанные с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся; в усвоении социально значимых знаний; развитии позитивных отношений к общественным ценностям; в приобретении опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике в соответствии с воспитательными задачами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Реализация педагогами дополнительного образования воспитательного потенциала учебного занятия предполагает:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), принципы дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организация работы детей с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующей информации, проблемных ситуаций для обсуждения;
- применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию детей; которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которые учат их командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

2.7 Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 уч.год

№	Ориентировочная дата проведения	Название мероприятия	Ответственные
1	Начало сентября	Первичный инструктаж по ТБ при работе с художественными материалами и инструментами	Педагог-Организатор Педагоги доп. образования
2	Начало сентября	День открытых дверей «Мы вам рады» в объединении	Педагог-Организатор Педагоги доп. образования
3	Сентябрь	Проведение бесед о здоровом образе жизни	Педагог-Организатор Педагоги доп. образования
4	Сентябрь	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций	Педагог-Организатор Педагоги доп. образования
5	1 октября	международный день пожилых людей.	Педагог-Организатор Педагоги доп. образования
6	17 октября	День отца (третье воскресенье октября)	Педагог-Организатор Педагоги доп. образования
7	5 ноября	День народного единства	Педагог-Организатор Педагоги доп. образования
8	Ноябрь	Проведение учений по эвакуации при ЧС	Педагог-Организатор Педагоги доп. образования
9	30 ноября	День матери в России	Педагог-Организатор Педагоги доп. образования
10	Ноябрь	Выставка рисунков ««С чего начинается Родина»	Педагог-Организатор Педагоги доп. образования

11	Декабрь	Акция «Открытие солдату»	Педагог-Организатор Педагоги доп. образования
----	---------	--------------------------	--

12	Декабрь	Проведение бесед по информационной безопасности в сети	Педагог-Организатор Педагоги доп. образования
13	8 декабря	Международный день художника	Педагог-Организатор Педагоги доп. образования
14	Конец декабря	Новогодние утренники	Педагог-Организатор Педагоги доп. образования
15	20 февраля	День защитников Отечества	Педагог-Организатор Педагоги доп. образования
16	6 марта	Международный женский день	Педагог-Организатор Педагоги доп. образования
17	Март	Повторный инструктаж по ТБ, поведению при угрозе ЧС и теракта	Педагог-Организатор Педагоги доп. образования
18	2 апреля	Всемирный день детской книги	Педагог-Организатор Педагоги доп. образования
19	10 апреля	День космонавтики	Педагог-Организатор Педагоги доп. образования
20	9 май	День Победы	Педагог-Организатор Педагоги доп. образования

3. Список литературы

Нормативно-правовые акты:

- Федеральный [закон](#) «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в редакции от 04.08.2023 N 4-3);
- Федеральный закон. О российском движении детей и молодежи. ... Принят Государственной Думой 6 июля 2022 года;
- Конвенция о правах ребенка;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. N 2501-р. «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно нравственных ценностей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р (в ред. от 15.04.2023 г.);
- Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04.2023 г.);
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Настоящее постановление вступило в силу с 1 сентября 2024 г. и действует до 1 сентября 2029г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года (утверждена постановлением Правительства Республики Башкортостан от 01.11.2022 г. № 690);
- Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» (с изменениями на 5 мая 2021г.);

Литература и периодические издания для детей

1. Алфёров Л.Г. Технология росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. Серия «Учебный курс». Ростов на Дону: Феникс, 2000

2. Бадаев В.С. Русская кистевая роспись: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2004
- Величко Н.К. Роспись. Техника. Приёмы. Изделия. Энциклопедия. Тверь: «АСТ – ПРЕСС», 1999.
3. Гольдин И.И. Хороша ложка!: О деревянных ложках России М.: Просвещение, 1994.
4. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву. Технология народных художественных промыслов.- М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2002.
5. Шпикалова Т.Я., Некрасова М.А., Поровская Г.А., Бордюг Н.Д. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учебно – методическое пособие/ Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. М.: «Гуманитарное издание центр ВЛАДОС», 2000.

Литература для педагога:

1. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.
2. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2012.
3. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
4. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2010.
5. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2012.
6. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2010.
7. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКО, 2010
8. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2011.
9. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2011.

Интернет источники

1. «Первое сентября» <http://www.ug.ru/> 2. <http://nsportal.ru>
3. <http://www.artprima.ru/> 4. <http://pedsovet.su/>
5. Министерство культуры РФ <http://mkrf.ru> 4.

4. Приложения к программе

2.6. Календарный учебный график.

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование 1 группа 2 г.о.

№ п.п	Планируемая дата	Фактическая дата	Форма занятия	Кол. часов	Раздел. Тема занятия.
1.	02.09.25		Ознакомительное занятие	2	Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год. Инструктаж по охране труда обучающихся на занятиях. Правила дорожного движения. Викторина по ПДД
2.	04.09.25		Беседа	2	. Раздел: Хохломская роспись. История происхождения хохломской росписи. Показ образцов, работа с литературой
3.	09.09.25		Учебное занятие	2	Цветовая гамма хохломской росписи. Основные элементы росписи
4.	11.09.25		Практическое занятие	2	Волнообразный стебель
5.	16.09.25		Практическое занятие	2	Верховое письмо
6.	18.09.25		Практическое занятие	2	Цветочные мотивы
7.	23.09.25		Практическое занятие	2	Мотив листок
8.	25.09.25		Практическое занятие	2	Различные варианты листьев
9.	30.09.25		Практическое занятие	2	Узор ягодка
10.	02.10.25		Практическое занятие	2	Узор клубника
11.	07.10.25		Практическое занятие	2	Эскиз росписи под листок
12.	09.10.25		Практическое	2	Роспись под ягодку

			ское занятие		
13.	14.10.25		Практиче ское занятие	2	Роспись под листок
14.	16.10.25		Практиче ское занятие	2	Подготовка изделия под роспись, перенос рисунка на изделие.
15.	21.10.25		Практиче ское занятие	2	Подготовка к выставке.
16.	23.10.25		Практиче ское занятие.	2	Роспись изделия
17.	28.10.25		Практиче ское занятие	2	Узор смородина
18.	30.10.25		Практиче ское занятие	2	Узор яблоко
19.	06.11.25		Практиче ское занятие	2	Узор рябина
20.	11.11.25		Практиче ское занятие	2	Эскиз чаши
21.	13.11.25		Практиче ское занятие	2	Подготовка под роспись, перенос рисунка на изделие.
22.	18.11.25		Учебное и практиче ское занятие	2	Роспись изделия
23.	20.11.25		Практиче ское занятие	2	Фоновое письмо.
24.	25.11.25		Практиче ское занятие	2	Мотив листок.
25.	27.11.25		Практиче ское занятие	2	Мотив малина
26.	02.12.25		Практиче ское	2	Мотив крыжовник.

			занятие		
27.	04.12.25		Практическое занятие	2	Перенос эскиза на изделие.
28.	09.12.25		Практическое занятие	2	Подготовка изделия, перенос рисунка
29.	11.12.25		Практическое занятие	2	Роспись изделия
30.	16.12.25		Практическое занятие	2	Подготовка к выставке
31.	18.12.25		Практическое занятие	2	Фоновое письмо «Кудрина»
32.	23.12.25		Практическое занятие	2	Цветы, листья.
33.	25.12.25		Практическое занятие	2	Орнамент «Кудрина» в круге.
34.	30.12.25		Ознакомительное занятие	2	Изготовление сувениров
35.	13.01.26		Практическое занятие	2	Эскиз ,подготовка под роспись, перенос рисунка
36.	15.01.26		Практическое занятие	2	Роспись изделия
37.	20.01.26		Практическое занятие	2	История происхождения владимирской росписи, показ образцов, работа с литературой.
38.	22.01.26		Практическое занятие	2	Цветовая гамма росписи.
39.	27.01.26		Практическое занятие	2	Проработка простых элементов росписи.
40.	29.02.26		Практическое занятие	2	Листья, травки, усики.
41.	03.02.26		Практическое занятие	2	Композиция «Жёлуди».

			ское занятие		
42.	05.02.26		Практиче ское занятие	2	Проработка композиции.
43.	10.02.26		Практиче ское занятие	2	Вишня, слива, проработка.
44.	12.02.26		Практиче ское занятие	2	Техника тампонирования, смородина
45.	17.02.26		Практиче ское занятие	2	Эскиз, подготовка под роспись, перенос рисунка
46.	19.02.26		Практиче ское занятие	2	Роспись изделия
47.	24.02.26		Практиче ское занятие	2	Проработка владимирских цветов
48.	26.02.26		Практиче ское занятие	2	Проработка владимирских цветов
49.	03.03.26		Практиче ское занятие	2	Эскиз, подготовка под роспись, перенос рисунка
50.	05.03.26		Практиче ское занятие	2	Роспись изделия
51.	10.03.26		Практиче ское занятие	2	Изготовление сувениров открыток к 8 марта.
52.	12.03.26		Практиче ское занятие	2	Роспись изделия.
53.	17.03.26		Практиче ское занятие	2	История происхождения гжельской росписи, показ образцов, работа с литературой
54.	19.03.26		Практиче ское занятие	2	Проработка бокового мазка (гусеничка)
55.	24.03.26		Практиче ское	2	Проработка бокового мазка (листья)

			занятие		
56.	26.03.26		Практическое занятие	2	Проработка листьев.
57.	31.03.26		Практическое занятие	2	Простые элементы росписи, разживочки
58.	02.04.26		Практическое занятие	2	Проработка цветов.
59.	07.04.26		Практическое занятие	2	Проработка цветов.
60.	09.04.26		Практическое занятие	2	Эскиз, подготовка под роспись, перенос рисунка.
61.	14.04.26		Практическое занятие	2	Роспись изделия. Промежуточный контроль.
62.	16.04.26		Практическое занятие	2	Роспись изделия. Птицы.
63.	21.04.26		Практическое занятие	2	Роспись изделия. Птицы.
64.	23.04.26		Практическое занятие	2	Подготовка сувениров к пасхальным праздникам. Роспись яиц, изготовление пасхальных открыток.
65.	28.04.26		Практическое занятие	2	Роспись яиц, изготовление пасхальных открыток.
66.	30.04.26		Практическое занятие	2	Роспись изделия.
67.	05.05.26		Практическое занятие	2	Творческая работа.
68.	07.05.26		Практическое занятие	2	Изготовление открыток ко Дню Победы «Подарок ветерану»
69.	12.05.26		Практическое занятие	2	Роспись изделия. Творческая работа

70.	14.05.26		Практическое занятие	2	Изготовление сувениров - подарков для родителей
71.	19.05.26		Практическое занятие	2	Подготовка к отчётной выставке
72.	21.05.26		Итоговое занятие	2	Итоговая аттестация. Выставка творческих работ. Подведение итогов за прошедший год. Проведение викторины по видам росписей. Беседы, конкурсы, чаепитие. Вручение дипломов. Отбор лучших работ в выставочный фонд.
				144	Итого:

Методика самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося³

Цель: диагностика результатов освоения обучающимися образовательной

программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у обучающихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе обучающимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого обучающийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункт	категории	Компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	Коммуникативная

Самооценка обучающегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения обучающимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

³Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень.- СПб., 2007.- № 6.- 122 с.

Карта самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые

вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на	1	2	3	4	5		

Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		

Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		

Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		

Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		

Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5		

Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		

Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		

Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»⁵

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

⁵Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации
«Актуальные проблемы

Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения?	
2.	Делится ли ребенок впечатлениями от занятий?	
3.	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
4.	Какие трудности испытывает Ваш ребёнок:	
A.	в общении с педагогом	
B.	в общении с детьми	
C.	в освоении программы	
D.	другие трудности (укажите какие)	
5.	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах.	

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество:

Прошнуровано, пронумеровано
скреплено печатью
41 (сорок один) листов
Директор МАУ ДО ДПиШ МР
Кигинский район РБ
Р.Г. Мухаметдинова



